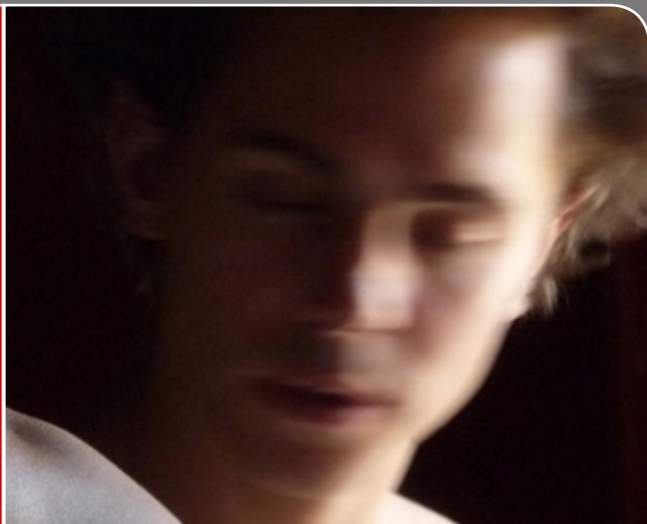


Les jeudis dansés

invité **Simon Queven**

Compagnie Catherine Diverres



JEUDI 14 JUIN 2018 - 19H À 21H | STUDIO 8 SÉNÉ (56)

Simon Queven accueilli pour une résidence de création au studio, **vous invite à explorer sa pratique professionnelle au cours d'un atelier ouvert à tous, à partir de 15 ans, autour de la danse contemporaine.**

*Les jeudis dansés, un intervenant différent à chaque atelier entre mars et juin !
Quatre occasions de découvrir des univers et des démarches artistiques singulières.
Kathleen Reynolds ouvre le bal, suivie par Fadil Kasri et Manon Oligny.
Au tour de Simon Queven de vous inviter à entrer dans la danse !*

Transmission des outils de création développés pour la pièce Radicalité(s)

Exploration des dynamiques et des intensités du corps dansant, à travers les outils d'analyse labanienne du mouvement (temps/espace/poids/flux). Cette mise en corps prendra la forme d'un échauffement ludique et dynamique, naviguant entre la «gaga dance», le «body-mind centering» et l'«authentic movement».

À partir de ces outils de mise en corps, nous ouvrirons un espace de recherche et de création pour faire émerger des formes solos. Se confronter au choix, aux prises de décisions individuelles : Quel imaginaire ? Quelle contrainte ? Quel moteur du mouvement ? Quelle relation à l'espace ? S'interroger sur ses modèles, ses référents, ses sources d'inspirations.

Nous continuerons ce voyage par un travail chorégraphique autour du groupe et de la notion de corps politique. S'organiser en vol d'oiseau, en banc de poissons, en meute, en groupe de manifestants, en supporter. Explorer son instinct grégaire, sa relation au conformisme, à la confrontation. Imaginer des mobilités de groupes, des danses collectives.

Simon Queven

Biographie

Après une licence d'histoire à l'université de Rennes 2 (2004-2007), Simon Queven réalise un voyage de 5 ans à travers l'Europe, l'Afrique de l'ouest et l'Amérique du sud pour étudier l'art du mouvement et de la danse. Sa formation autodidacte et atypique, Simon Queven la nomme École Nomade Autonome (ENA).

En mai 2012, à la suite de l'ENA, il fonde le Théâtre Nomade Autonome (TNA) avec lequel il crée la performance *Akt Memory* (2013), le laboratoire *Danser sa ville* (2013-2015), le processus *Radical* in-situ (2016-2017), *La Vague* d'Albrecht Knust (2017) et le prototype *Projet RH – Royaumont* (2017).

De septembre 2015 à juin 2017, il suit une formation *Analyse et écriture du mouvement Laban*, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et de décembre 2016 à août 2017, la formation *Prototype IV* à la Fondation Royaumont autour du corps dansant virtuose et/ou amateur.

Information / Inscription **Compagnie Catherine Diverres**

Studio 8 - 8 rue de Lorraine 56860 Séné

5€

relations-publiques@compagnie-catherine-diverres.com

02 97 47 76 75