SÉRIE
Chorégraphique

DANIEL LARRIEU

30 AVRIL & 1er MAI 2018 | Studio 8, Séné (56)

Daniel Larrieu

Daniel Larrieu est un artiste singulier. Il traverse la danse des années 80 et signe des productions souvent hors formats. Habitué du plateau, il s'engage dans un travail chorégraphique dans des lieux comme une piscine avec *Waterproof*, une serre avec *La Peau et les Os*, un jardin à Chaumont-sur-Loire, ou encore *Marche danse de Verdure* à Dijon… et après avoir, avec la même curiosité, de 1994 à 2002 dirigé le CCN de Tours, il poursuit son aventure artistique en abordant le théâtre, les arts plastiques ou le cinéma, passant librement d'interprète à auteur.

En 2012, il est acteur-danseur dans la mise en scène de Gloria Paris, *Divine*, où il incarne seul les figures de Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet, chanteur-danseur pour Jérôme Marin dans *L'Âme au diable*, danseur-auteur avec Dominique Boivin et Pascale Houbin dans *En Piste,* interprète dans *Avant Toutes Disparitions* avec Thomas Lebrun. En 2016, il crée une installation numérique à danser pour les enfants *FLOW612*. Pour Titouan Huitric, il joue Hunter dans *Corps Étrangers* de Stéphanie Marchais. En 2017, il crée *Littéral* pour le Festival Tours d'Horizons. Un livre retrace 30 ans de son parcours édité chez Actes-Sud : *Mémento 1982-2012*.

www.daniellarrieu.com

WORKSHOP AVEC DANIEL LARRIEU - 30 AVRIL & 1er MAI 2018

Cette rencontre s'adresse à toute personne, artiste professionnel ou enseignant des disciplines artistiques, désireuse de traverser la créativité du travail de composition de la danse contemporaine.

« En deux jours, donnons-nous le goût des choses, apportons-nous une manière d'approcher le phrasé chorégraphique. Deux jours, pour tourner autour de la composition, qui ne passerait pas par l'improvisation, et qui serait déterminée par d'autres champs d'obligation et de contraintes. Dans les chansons signées, le sens des mots et de l'intention forment des drôles de phrases chorégraphiques qui semblent issues d'une langue des signes loufoque. Mais si nous nous efforcions, comme une recherche de style, de créer des mystères, des jeux où la seule condition serait d'inventer des règles pour investir autrement l'intention du geste ? En deux jours, après un travail d'échauffement d'1h30 et une approche des méthodes d'écritures dans l'espace, le temps et le phrasé, comptons sur la créativité des un.e.s, la perspicacité des autres, pour jouer et écrire des danses. Bien sûr, l'affaire se passe à plusieurs, car nous savons que dans l'esprit qui anime nos sociétés, d'autres modèles que la rivalité lient les personnes : la convivialité, les liens du partage, un désir plus vaste d'un monde sensible… un cadre nous permet de nous déployer intérieurement. » Daniel Larrieu

Liens : www.youtube.com/watch?v=EJB2GtoP38Y - www.youtube.com/watch?v=LA65HrlMrjs - www.numeridanse.tv/en/video/1587_jolie-mome - https://vimeo.com/album/4324221

Lieu Studio 8 - 8 rue de Lorraine - 56860 Séné
Horaires modifiés ! **Lundi** 13h à 18h30 - **Mardi** 10h à 17h

Date limite d'inscription Lundi 9 avril 2018
Tarif 40€ les 2 jours

Ce rendez-vous est proposé dans le cadre de Série Chorégraphique, un parcours de stages et de rencontres, initié par le Département du Morbihan, la compagnie Catherine Diverrès et la compagnie Eskemm, destiné à partager les univers d'artistes chorégraphiques d'aujourd'hui. Plusieurs rendez-vous qui s'adressent aux artistes, créateurs et interprètes, et aux enseignants des disciplines des arts vivants, sous la forme de deux jours de travail avec un artiste invité.

A noter ! Une 2nde **Série chorégraphique** en 2018 avec la chorégraphe **Julie Nioche**, au CECAP à Lorient (56), les 25 et 26 octobre 2018.
Renseignements auprès de la compagnie Eskemm au 06 11 05 39 01 et sur **www.cie-eskemm.fr**

INFORMATION / INSCRIPTION
Compagnie Diverrès | 02 97 47 76 75
www.compagnie-catherine-diverres.com - morbihan.fr

CIE CATHERINE DIVERRÈS
Cie Eskemm danse hip-hop et contemporaine
Morbihan