

## Trente lycéens dansent avec Catherine Diverrès

C'est l'un des projets de ces prochains mois de la compagnie de danse contemporaine, installée à Séné et associée au Théâtre Anne-de-Bretagne.

Installée depuis 2011 à Séné, où elle a créé le Studio 8, la compagnie Catherine Diverrès poursuit un projet artistique et culturel autour de plusieurs priorités : la création de spectacles et leur diffusion tant sur le plan régional, national qu'international, l'utilisation du Studio 8 comme studio de création, qu'elle partage pour l'accueil en résidence d'équipes artistiques, ainsi que pour l'organisation de stages de formations pour les professionnels ou les publics néophytes.

### Recherche de mécénats

Lundi soir, l'association d'Octobre, créée en 2007 pour promouvoir la compagnie, a élu son nouveau bureau, désormais présidé par Josette Joubier, ancienne directrice du Grand Théâtre de Lorient : « Le travail de Catherine m'évoque souvent une image de dentelle et d'orfèvrerie, de finesse et de force. Il y a, dans le Morbihan, un potentiel public énorme », commente Josette Joubier.

Pour autant, la compagnie ne perd pas de vue une ouverture au niveau national et international. « Notre rôle est de rechercher des mécénats auprès des grandes entreprises, et permettre à Catherine Diverrès d'utiliser les scènes conventionnées. »

Dans le cadre du renouvellement d'une convention triennale 2015-



Josette Joubier (à droite) succède à Brigitte Lefèvre (au centre) pour présider l'association d'Octobre, qui soutient Catherine Diverrès.

2017, le Théâtre Anne-de-Bretagne (Tab) approfondit son partenariat en développant, avec Catherine Diverrès, un programme de sensibilisation à la danse contemporaine, en lien avec sa programmation.

### Un projet dans des hôpitaux

Ainsi, la chorégraphe débute actuellement un travail avec trente lycéens de Charles-de-Gaulle, qui se finisera en mars 2016 sur la scène du théâtre. « Un autre projet sera mené

par Kathleen Reynolds, dans des hôpitaux, avec des jeunes et des adultes », annonce la chorégraphe.

Un projet de stages, d'ateliers et de rencontres destinés aux enseignants de la danse, aux artistes interprètes et créateurs se déroulera sur les saisons 2016 et 2017. Initiés par la compagnie Catherine Diverrès, la compagnie Eskemmet et le département du Morbihan, ils permettront de faire découvrir les univers chorégraphiques et scéniques d'artistes d'aujourd'hui.

Pour 2016, la compagnie annonce aussi la création du spectacle « Blow the bloody doors off ! » pour huit danseurs et sept musiciens.

Un nouveau site sera mis en ligne vendredi 30 octobre : [www.compagnie-catherine-diverrès.com](http://www.compagnie-catherine-diverrès.com).