

Fiche Technique

La Maison du Sourd

Chorégraphie de Catherine Diverrès



Renseignements

La Maison du Sourd

La compagnie d'Octobre, en tournée, comprend : la Chorégraphe, 6 danseurs, 3 musiciens, un chargé de production, 3 techniciens.

Durée du spectacle :

1 h 20

Équipe artistique de création :

Chorégraphie : Catherine Diverrès

Collaboration artistique, scénographie : Laurent Peduzzi

Artistes invités : Monica Valenciano, chorégraphe et Chus Dominguez, vidéaste

Lumières : Marie-Christine Soma, assistée d'Eric Corlay

Costumes : Cidalia Da Costa, assistée de Claude Gorophal

Film du feu : Thierry Micouin

Distribution :

Danseuses :

Monica Garcia, Pilar Andrés Contreras

Danseurs :

Fabrice Dasse, Julien Fouché, Thierry Micouin, Emilio Urbina

Musiciens :

Jean-Luc Guionnet, ordinateur

Mattin, ordinateur et voix

Seijiro Murayama, percussions

Équipe technique de tournée :

Régisseur général, plateau : Marc Labourguigne, 06 11 02 83 56, m.labourguigne@free.fr

Régisseur lumière : Eric Corlay, 06 08 76 32 88, ericcorlay@yahoo.fr

Régisseur son : Denis Gambiez, 06 87 21 95 97, denisgambiez@noos.fr

Fiche technique Plateau

Transport du décor :

Un camion de type PL, 40 m³, longueur 16,00 mètres max.
Nous envoyer un itinéraire d'accès au théâtre si besoin (ponts, itinéraires PL...)
Prévoir impérativement un lieu de stationnement du véhicule pendant la période.

Dimensions requises :

Espace de jeu : 18,00 x 12,00 m
Ouverture : Au cadre : 18,00 m
Mur à mur : 21,00 m
Profondeur : 15,00 m, derrière le rideau de fer
Hauteur : 12,00 m sous perches minimum
Sol : Bois, permettant le vissage de certains éléments

Pas de pente

Descriptif :

- Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau (**à fournir**), sens de pose Face / Lointain, raccord au centre du plateau
- Cadre en aluminium sur roulettes de 12,00 m de large x 6,40 m de haut
- 1 rail de guidage de 7,60 m de long, vissé au sol
- 1 Tulle de 12,00 m x 6,40 m
- Moquette noire sur la totalité de l'aire de jeu (fournie par la Compagnie)
- 1 m³ de confettis répartis au sol
- 1 balançoire sur perches bridées dans toutes les directions

Draperies :

Toutes les draperies seront « à plat », pas de plissage, ni de fronces

2 Plans de pendrillons disposés à l'Italienne, largeur 4,00 m, hauteur 10,00 m.
1 Fond noir, largeur 18,00 m, hauteur 10,00 m.
2 Demi-fonds noirs disposés à l'allemande, largeur 13,00 m, hauteur 10,00 m.
4 Frises, hauteur 3,00 m, largeur 18,00 m.
Hauteur sous frises : 7,50 m

Prévoir **tubage** de toutes les draperies, svp.

Machinerie :

Utilisation de 8 porteuses pour l'installation des draperies et du décor

Prévoir circulation salle-plateau pour les danseurs.

Fiche technique Lumière

Contact : Eric Corlay, 06 08 76 32 88, ericcorlay@yahoo.fr

Gradateurs :

78 gradateurs, dont 4 en 5 kW

Console :

AVAB, Pronto, Expert ou Mini-Expert

Projecteurs :

- 4 Fresnels 5 kW avec volets 4 faces
- 2 changeurs de couleurs, type Diafora CC 5000
- 11 PC 2 kW avec volets 4 faces
- 11 PC 1 kW avec volets 4 faces
- 18 Découpes 2 kW, type Robert Juliat 713 SX, 29° / 50°
- 7 Découpes 2 kW, type Robert Juliat 714 SX, 15° / 40°
- 2 Découpes 1 kW, type Robert Juliat 613 SX, 28° / 54°
- 3 Découpes 1 kW, type Robert Juliat 614 SX, 16° / 35°
- 24 PAR 64 lampe CP 62
- 3 BT 250 W
- 8 rampes dichroïques, 16 lampes EYC, 71 W, 40°, double allumage. Longueur max des rampes : 117 cm (installation en caissons fournis par la compagnie)
- 2 platines de sol
- 1 pied de projecteur, H = 1,70 m

Gélatines :

Lee filters : 013, 203, 764

Rosco : 119

Gamcolor : 343, 882, 888

Machinerie :

Utilisation de 18 porteuses au plateau, 1 passerelle de face

Fiche technique Son

Contact : Denis Gambiez, 06 87 21 95 97, denisgambiez@noos.fr

Dispositions particulières :

Régie son en salle de préférence, dans l'axe médian au 2/3 de la profondeur, ou en fond de salle si il n'y a pas de balcon

Alimentation électrique sur transformateur d'isolement.

Point « 0 » au plateau au niveau des musiciens. Prévoir lignes de retard en conséquence

Sources :

- 1 lecteur CD, autopause, autocue
- 1 lecteur MD, autopause, autocue
- 1 console Mackie sur scène (**Fournie par la compagnie**)
- 2 câblages niveau ligne à Jardin
- 8 câblages niveau ligne à Cour
- 6 câblages niveau micro à Cour

Micros, boites de directs :

- 3 Neumann type KM 140, KM 84
- 1 AKG D112 ou Shure SM 91 ou Electro-Voice RE 20
- 1 Shure SM 58
- 1 Shure SM 58 avec interrupteur si possible (micro d'ordre en salle)
- 4 boites de direct

Console :

Console de la salle, 24 / 8 / 8 / 2 (In Mic/Line / Aux pré, post / Groupes / Master L, R), numérique ou analogique, avec éclairage dédié
Prévoir un casque stéréo

Traitement :

- 1 Compresseur/limiteur stéréo type Klark & Teknik et câbles d'insert sur les groupes (sauf dans le cas d'une console numérique possédant des compresseurs par voies)
- 1 Multi-effet stéréo
- Lignes de retard

Diffusion :

- 2 MTD 112 ou 115 sur lyre, élinguées, h = 7,00 m en fond de scène, sur porteuse
- 2 MTD 112 ou 115 sur pieds, h = 2,00 m en fond de scène
- 2 MTD 112 ou 115 sur lyre, élinguées, h = 2,00 m en avant-scène, sur porteuse
- 1 Diffusion façade L, R + cluster central
- Sub-bass en façade sur sorties séparées
- 2 MTD 112 ou 115 sur lyre, élinguées pour ambiophonie en fond de salle
- **Amplification et égalisation en conséquence**

Intercommunication :

Régie son-lumière (1 si côte à côte), plateau jardin et cour, salle, soit 5 postes au total,
dont 1 HF pour le plateau.

Fiche technique Vidéo

Contact : Marc Labourguigne, 06 11 02 83 56, m.labourguigne@free.fr

Dispositif :

- 2 Projections vidéos depuis l'avant-scène
- 1 Projection vidéo depuis les cintres, h = 11,50 m
- Régie vidéo à Jardin
- Prévoir retour vidéo de la scène en plan large à Jardin

Matériel :

- 1 Vidéo projecteur type Panasonic PT-D 5700, 6000 lumens, F = 1,8 – 2,2
- 1 câble vidéo BNC, l = 30 m
- Alimentation électrique isolée des VP et de la régie vidéo**
- Câblage XLR 3 points pour télécommande des volets obturateurs

Matériel fourni par la compagnie :

- 2 Vidéo projecteurs Panasonic, 6000 lumens
- 3 Lecteurs DVD
- 1 Caméra numérique Sony
- 1 dispatching
- Volets obturateurs
- Câblage

Fiche technique loges, habillage

Loges :

- 1 Loge pour 2 personnes (danseuses)
- 2 Loges pour 3 personnes (musiciens, technique)
- 1 loge pour 4 personnes (danseurs)

Toutes les loges seront équipées de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage permettant aux danseurs de se maquiller), lavabos, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches, WC bienvenus.

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs ou barres de céréales, eau, coca, jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible. Afin d'éviter la gabegie d'eau, les petites bouteilles sont préférables. Prévoir, environ, 30 petites bouteilles par jour.

Habillage :

Buanderie / lingerie équipée de:

- Machine à laver
- Table à repasser
- Centrale vapeur
- Portants à costumes en nombre conséquent

Personnel à fournir par l'organisateur :

La compagnie d'Octobre ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée. Les costumes arrivent généralement propres, sauf dans le cadre d'une tournée avec enchaînements de dates.

Nous possédons des listings détaillés des costumes ainsi que des fiches d'entretien à respecter scrupuleusement.

Il n'y a pas d'interventions pendant le jeu.

Prévoir 2 heures de nettoyage à la main et mise en séchage naturel en fin de représentation.

La personne en charge des costumes devra avoir l'habitude de ces contraintes, merci.

Le régisseur général de la compagnie sera son interlocuteur pour toute question.

Informations importantes

La compagnie se tient à votre disposition pour tous renseignements et adaptations concernant cette fiche technique.

Plateau :

- Balisage bleu des coulisses Jardin, Cour et Lointain, idéal 3 circuits de gradation.
- Moquette noire sur toutes les circulations
- Tables pour accessoires avec appoint lumineux
- Une loge rapide à Jardin et à Cour, avec portants.
- **Prévoir circulations salle-plateau pour les danseurs.**

Lumière :

Des modifications concernant les spécificités techniques des appareils pourraient survenir en fonction des particularités techniques, architecturales, etc... du lieu d'accueil, ainsi que des adjonctions de matériels. Une liste et un plan adaptés au lieu par nos soins vous parviendront ultérieurement.

Habillage, entretien :

La compagnie d'Octobre ne se déplace pas avec une habilleuse-lingère en tournée.

Les costumes arrivent généralement propres, sauf dans le cadre d'une tournée avec enchaînements de dates

Nous possédons des listings détaillés des costumes ainsi que des fiches d'entretien à respecter scrupuleusement

Il n'y a pas d'interventions pendant le jeu.

Prévoir 2 heures de nettoyage à la main et mise en séchage naturel en fin de représentation.

La personne en charge des costumes devra avoir l'habitude de ces contraintes, merci.

Le régisseur général de la compagnie sera son interlocuteur pour toute question.

Planning personnel

Accueil *La Maison du Sourd*

Premier jour			
Montage - Veille de la première représentation			
	1^{er} Service	2^{ème} Service	3^{ème} Service
Plateau	9 h 00 à 12 h 00 Montage 1 régisseur plateau 3 machinistes 1 cintrier	14 h 00 à 18 h 00 Montage 1 régisseur plateau 3 machinistes 1 cintrier	20 h 00 à 23 h 00 Montage 1 régisseur plateau 2 machinistes 1 cintrier
Lumière	9 h 00 à 12 h 00 Montage 1 régisseur lumière 4 électriciens	14 h 00 à 18 h 00 Montage Réglages 1 régisseur lumière 4 électriciens	20 h 00 à 23 h 00 Réglages 1 régisseur lumière 3 électriciens
Son	10 h 00 à 14 h 00 Montage Réglages 1 régisseur son	16 h 00 à 20 h 00 Réglages 1 régisseur son	
Vidéo		16 h 00 à 20 h 00 Montage Réglages 1 régisseur vidéo	
Lingerie Costumes sales	9 h 00 à 12 h 00 Entretien Séchage naturel 1 lingère	14 h 00 à 18 h 00 Repassage 1 lingère	
Lingerie Costumes propres			

Planning personnel

Accueil *La Maison du Sourd*

Deuxième jour			
Première représentation (20 h 30)			
	1^{er} Service	2^{ème} Service	3^{ème} Service
Plateau	9 h 00 à 12 h 00 Finitions 1 régisseur plateau 1 machiniste 1 cintrier	14 h 00 à 18 h 30 Filage Nettoyage Mise 1 régisseur plateau 1 machiniste	20 h 00 à 22 h 30 Jeu 1 régisseur plateau 1 machiniste
Lumière	9 h 00 à 12 h 00 Réglages Conduite 1 régisseur lumière 2 électriciens	14 h 00 à 18 h 30 Répétition Mise 1 régisseur lumière 1 électricien	20 h 00 à 22 h 30 Jeu 1 régisseur lumière 1 électricien
Son	11 h 00 à 14 h 00 Réglages avec musiciens 1 régisseur son	15 h 00 à 19 h 00 Répétition Mise 1 régisseur son	20 h 00 à 22 h 30 Jeu 1 régisseur son
Vidéo	12 h 00 à 14 h 00 Réglages 1 régisseur vidéo		
Lingerie Costumes sales Habillage	9 h 00 à 12 h 00 Repassage Mise 1 Lingère	14 h 00 à 19 h 00 Répétition Mise 1 Habilleuse	22 h 00 à 24 h 00 Récupération des costumes Entretien, nettoyage 1 Lingère
Lingerie Costumes propres Habillage	9 h 00 à 12 h 00 Repassage Mise 1 Lingère	14 h 00 à 19 h 00 Répétition Mise 1 Habilleuse	22 h 00 à 24 h 00 Récupération des costumes Entretien, nettoyage 1 Lingère

Planning personnel

Accueil *La Maison du Sourd*

Troisième jour			
2^{ème} Représentation (20 h 30) et Démontage			
	1^{er} Service	2^{ème} Service	3^{ème} Service
Plateau	16 h 00 à 18 h 00 Nettoyage plateau Mise 1 régisseur plateau 1 machiniste	20 h 00 à 22 h 00 Représentation 1 régisseur plateau 1 machiniste	22 h 00 à 1 h 00 Démontage 1 régisseur plateau 4 machinistes 1 cintrier
Lumière	16 h 00 à 18 h 00 Mise 1 régisseur lumière 1 électricien	20 h 00 à 22 h 00 Représentation 1 régisseur lumière 1 électricien	22 h 00 à 1 h 00 Démontage 1 régisseur lumière 3 électriciens
Son/ Vidéo	16 h 00 à 18 h 00 Mise 1 régisseur son	20 h 00 à 22 h 00 Représentation 1 régisseur son	22 h 00 à 1 h 00 Démontage 1 régisseur son/vidéo
Lingerie	9 h 00 à 12 h 00 Nettoyage Séchage Repassage 1 Lingère	14 h 00 à 18 h 00 Repassage Mise 1 Lingère	22 h 00 à 0 h 30 Nettoyage si possible Rangement 1 Lingère