

Fiche Technique

ECHO

Chorégraphie de Catherine Diverrès



Renseignements

Echo

La compagnie d'Octobre, en tournée, comprend : la Chorégraphe, 8 danseurs, un chargé de production, 4 techniciens.

Durée du spectacle :

1 h 10

Équipe artistique de création :

Chorégraphie : Catherine Diverrès

Collaboration artistique, scénographie : Laurent Peduzzi

Artistes invités : Monica Valenciano, chorégraphe et Chus Dominguez, vidéaste

Lumières : Catherine Diverrès et Pierre Gaillardot

Costumes : Cidalia Da Costa

Masques : Hafid Bachiri

Distribution :

Danseuses :

Sung-Im Kweon, Tamara Stuart-Ewing ou Carole Gomez, Isabelle Kurzi ou Marta Izquierdo

Danseurs :

Fabrice Dasse, Julien Fouché, Filipe Lourenço, Thierry Micouin

Équipe technique de tournée :

Régisseur général, plateau : Marc Labourguigne, 06 11 02 83 56, m.labourguigne@free.fr

Régisseur lumière : Eric Corlay, 06 08 76 32 88, ericcorlay@yahoo.fr

Régisseur son : Denis Gambiez, 06 87 21 95 97, denisgambiez@noos.fr

Fiche technique Plateau

Transport du décor :

Un camion de type PL, 30 m³, longueur 13,00 mètres max.
Nous envoyer un itinéraire d'accès au théâtre si besoin (ponts, itinéraires PL...)
Prévoir impérativement un lieu de stationnement du véhicule pendant la période.

Dimensions requises :

Espace de jeu : 16,00 x 12,50 m
Ouverture : Au cadre : 18,00 m
Mur à mur : 21,00 m
Profondeur : 14,00 m, derrière le rideau de fer
Hauteur : 9,00 m sous perches minimum
Hauteur cadre de scène : 7,00 m
Sol : Bois, permettant le vissage de certains éléments

Descriptif :

- Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau (**à fournir**), sens de pose indifférent
- 1 « Boite à feu »
- 1 pierre de 3 kg suspendue dans les cintres, manipulée en jeu
- Moquette noire sur la totalité de l'aire de jeu (fournie par la Compagnie)
- 2 demi-fonds noirs, 1 pendrillon noir (fournis par la Compagnie)

Draperies :

Toutes les draperies seront « à plat », pas de plissage, ni de fronces et de couleur noires

2 Demi-fonds noirs disposés à l'allemande, largeur 11,00 m, hauteur 9,00 m.
4 Frises, hauteur 3,00 m, largeur 16,00 m.
Hauteur sous frises : 7,50 m

Prévoir **tubage** de toutes les draperies, svp.

Machinerie :

Utilisation de 9 porteuses pour l'installation des draperies et du décor

Prévoir circulation Jardin- Cour – Lointain avec moquette pour les danseurs.

Fiche technique Lumière

Contact : Eric Corlay, 06 08 76 32 88, ericcorlay@yahoo.fr

Gradateurs :

61 gradateurs, dont 5 en 5 kW

Console :

AVAB, Pronto, Safari, Expert Jr, Mini-Expert

Projecteurs :

- 5 Fresnels 5 kW avec volets 4 faces
- 2 changeurs de couleurs, type Diafora CC 5000, pour 5 kW
- 14 PC 2 kW, type Robert Juliat 329 HPC, avec volets 4 faces
- 12 Découpes 2 kW, type Robert Juliat 713 SX, 29° / 50°
- 1 Découpe 2 kW, type Robert Juliat 714 SX, 15° / 40°
- 2 Découpes 1 kW, type Robert Juliat 613 SX, 28° / 54°
- 12 Découpes 1 kW, type Robert Juliat 614 SX, 16° / 35°
- 42 PAR 64 lampe CP 62

Prévoir longueurs nécessaires en DMX pour le câblage des changeurs de couleurs

Gélatines :

Lee filters : 013, 027, 105, 142, 162, 201, 203, 224, 241, 249, 257, 764

Rosco : 119, 132

Gamcolor : 363, 364, 888

Machinerie :

Utilisation de 14 porteuses au plateau, 1 passerelle de face

Réglages :

La hauteur de réglage est de 9,00 m pour les projecteurs, veuillez vous assurer que votre nacelle ou tour nous le permet et ceci en toute sécurité, merci

Fiche technique Son

Contact : Denis Gambiez, 06 87 21 95 97, denisgambiez@noos.fr

Dispositions particulières :

Régie son en salle de préférence, dans l'axe médian au 2/3 de la profondeur, ou en fond de salle si il n'y a pas de balcon

Alimentation électrique sur transformateur d'isolement.

Point « 0 » au lointain-plateau. Prévoir lignes de retard en conséquence

Sources :

- 1 lecteur CD, autopause, autocue
- 3 lecteurs MD, autopause, autocue
- 2 câblages niveau ligne à Jardin

Micros :

- 1 Shure SM 58 avec interrupteur si possible (micro d'ordre en salle)

Console :

Console de la salle, 16 / 8 / 8 / 2 (In Mic/Line / Aux pré, post / Groupes / Master L, R), numérique ou analogique, avec éclairage dédié
Prévoir un casque stéréo

Traitement :

- 1 Multi-effet stéréo
- Lignes de retard

Diffusion :

- 2 MTD 112 ou 115 sur lyre, élinguées, h = 4,00 m en fond de scène, sur porteuse
- 2 MTD 112 ou 115 sur pieds, h = 2,00 m en fond de scène
- 2 MTD 112 ou 115 sur lyre, élinguées, h = 2,00 m en avant-scène, sur porteuse
- 1 Diffusion façade L, R + cluster central
- Sub-bass en façade sur sorties séparées
- 2 MTD 112 ou 115, plan stéréo en salle
- 2 MTD 112 ou 115 sur lyre, élinguées pour ambiophonie en fond de salle
- **Amplification et égalisation en conséquence**

Intercommunication :

Régie son-lumière (1 si côte à côte), plateau jardin et cour, cintres, salle, soit 6 postes au total, **dont 2 HF pour le plateau.**

Fiche technique loges, habillage

Loges :

- 1 Loge pour 1 personnes (Chorégraphe)
- 1 Loge pour 3 personnes (danseuses)
- 2 loges pour 4 personnes (danseurs, technique)

Toutes les loges seront équipées de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage permettant aux danseurs de se maquiller), lavabos, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches, WC bienvenus.

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs ou barres de céréales, eau, coca, jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible. Afin d'éviter la gabegie d'eau, les petites bouteilles sont préférables. Prévoir, environ, 30 petites bouteilles de 50 cl par jour.

Habillage :

Buanderie / lingerie équipée de:

- Machine à laver
- Table à repasser
- Centrale vapeur
- Portants à costumes en nombre conséquent

Personnel à fournir par l'organisateur :

Cf planning

Informations importantes

La compagnie se tient à votre disposition pour tous renseignements et adaptations concernant cette fiche technique.

Plateau :

- Balisage bleu des coulisses Jardin, Cour et Lointain, idéal 3 circuits de gradation.
- Moquette noire sur toutes les circulations
- Petites tables pour accessoires avec appoint lumineux
- Une loge rapide à Jardin et à Cour, avec portants.

Lumière :

Des modifications concernant les spécificités techniques des appareils pourraient survenir en fonction des particularités techniques, architecturales, etc... du lieu d'accueil, ainsi que des adjonctions de matériels. Une liste et un plan adaptés au lieu par nos soins vous parviendront ultérieurement.

La hauteur de réglage est de 9,00 m pour les projecteurs, veuillez vous assurer que votre nacelle ou tour nous le permet et ceci en toute sécurité, merci

Planning personnel

Accueil *Echo*

Premier jour			
Montage - Veille de la première représentation			
	1^{er} Service	2^{ème} Service	3^{ème} Service
Plateau	9 h 00 à 12 h 00 Montage 1 régisseur plateau 3 machinistes 1 cintrier	14 h 00 à 18 h 00 Montage 1 régisseur plateau 3 machinistes 1 cintrier	20 h 00 à 23 h 00 Montage 1 régisseur plateau 2 machinistes 1 cintrier
Lumière	9 h 00 à 12 h 00 Montage 1 régisseur lumière 3 électriciens	14 h 00 à 18 h 00 Montage Réglages 1 régisseur lumière 3 électriciens	20 h 00 à 23 h 00 Réglages 1 régisseur lumière 3 électriciens
Son	9 h 00 à 12 h 00 Montage Réglages 1 régisseur son	14 h 00 à 18 h 00 Réglages 1 régisseur son	
Lingerie Costumes sales	9 h 00 à 12 h 00 Entretien Séchage naturel 1 lingère	14 h 00 à 18 h 00 Repassage 1 lingère	
Lingerie Costumes propres		14 h 00 à 18 h 00 Mise en loges 1 habilleuse	

Planning personnel

Accueil *Echo*

Deuxième jour			
Première représentation (20 h 30)			
	1^{er} Service	2^{ème} Service	3^{ème} Service
Plateau	9 h 00 à 12 h 00 Finitions 1 régisseur plateau 1 cintrier	14 h 00 à 19 h 30 Filage Nettoyage Mise 1 régisseur plateau	20 h 00 à 22 h 30 Jeu 1 régisseur plateau
Lumière	9 h 00 à 12 h 00 Réglages Conduite 1 régisseur lumière 2 électriciens	14 h 00 à 19 h 30 Répétition Mise 1 régisseur lumière 1 électricien	20 h 00 à 22 h 30 Jeu 1 régisseur lumière 1 électricien
Son	11 h 00 à 14 h 00 Réglages 1 régisseur son	15 h 00 à 19 h 30 Répétition Mise 1 régisseur son	20 h 00 à 22 h 30 Jeu 1 régisseur son
Lingerie Costumes sales Habillage	9 h 00 à 12 h 00 Repassage Mise 1 Lingère	14 h 00 à 19 h 00 Répétition Mise 1 Habilleuse	22 h 00 à 24 h 00 Récupération des costumes Entretien, nettoyage 1 Lingère
Lingerie Costumes propres Habillage	9 h 00 à 12 h 00 Repassage Mise 1 Lingère	14 h 00 à 19 h 00 Répétition Mise 1 Habilleuse	22 h 00 à 24 h 00 Récupération des costumes Entretien, nettoyage 1 Lingère

Planning personnel

Accueil *Echo*

Troisième jour			
2^{ème} Représentation (20 h 30) et Démontage			
	1^{er} Service	2^{ème} Service	3^{ème} Service
Plateau	16 h 00 à 18 h 00 Nettoyage plateau Mise 1 régisseur plateau	20 h 00 à 22 h 00 Représentation 1 régisseur plateau	22 h 00 à 1 h 00 Démontage 1 régisseur plateau 4 machinistes 1 cintrier
Lumière	16 h 00 à 18 h 00 Mise 1 régisseur lumière 1 électricien	20 h 00 à 22 h 00 Représentation 1 régisseur lumière 1 électricien	22 h 00 à 1 h 00 Démontage 1 régisseur lumière 3 électriciens
Son/ Vidéo	16 h 00 à 18 h 00 Mise 1 régisseur son	20 h 00 à 22 h 00 Représentation 1 régisseur son	22 h 00 à 1 h 00 Démontage 1 régisseur son/vidéo
Lingerie	9 h 00 à 12 h 00 Nettoyage Séchage Repassage 1 Lingère	14 h 00 à 18 h 00 Repassage Mise 1 Lingère	22 h 00 à 0 h 30 Nettoyage si possible Rangement 1 Lingère